

Cristina Cancellara espone nell'Atelier di Dorino Ouvrier

COGNE (bog) Si inaugura oggi, sabato 10 luglio, alle 18 nell'Atelier des Art et Métiers di Dorino Ouvrier a Cogne la personale di Cristina Cancellara «La roue de la vie». Il titolo è quello di una delle trentotto opere esposte che rappresenta una serie di tatà e relativi simboli messi in cerchio. Continuando la sua esplorazione nel mondo del gioco e della tradizione locale, l'artista, che risiede a Valtourneche, presenta a Cogne quadri, pannelli e «tatà-to», vale a dire tatà da appoggio, da tavolo. «Proseguo - spiega Cristina Cancellara - la ricerca su questo giocattolo tradizionale valdostano come simbolo del gioco ed ho introdotto due nuovi animali nelle mie opere: il cavallo e la capretta.» Si tratta oramai di una piccola fattoria di metafore poiché ad ogni animale è abbinato un simbolo che lo identifica. «La mucca - dice Cristina Cancellara - rappresenta la maternità, quindi la sicurezza ed ha come simbolo il cuore; la pecora, che tende a spostarsi continuamente in circolo è simboleggiata dalla spirale che rappresenta l'espansione ed il movimento; il galletto, il primo a svegliarsi al mattino e a dare



Cristina Cancellara presenta a Cogne le sue più recenti produzioni artistiche

l'annuncio del nuovo giorno è simbolo della comunicazione, rappresentata dalle lettere dell'alfabeto. Il cavallo per me è legato ad una dimensione spirituale, per cui l'ho abbinato alla stella mentre il simbolo della capra è il triangolo. Questo animale infatti ha più lati: uno positivo come allattatrice di Giove, uno negativo quale effigie di satana ed anche essere di montagna. Il monte stesso viene stilizzato con un triangolo.»

Le forme dei nuovi lavori appaiono più stilizzate che in passato, rese quasi più moderne; anche il materiale è parzialmente cambiato: accanto al legno di risulta ora ne è presente anche di quello nuovo. Sotto il profilo cromatico i colori vivaci delle opere di Cristina Cancellara, vibranti, accesi, si potrebbe dire primordiali, si rifanno al mondo dell'infanzia e mettono l'accento sull'energia.

L'artista è reduce da una

collettiva di tre giorni, da sabato scorso 3 a lunedì scorso 5 luglio a Verrès. Per il futuro, da venerdì 23 luglio prossimo a martedì 24 agosto prossimo alcune opere di Cristina Cancellara saranno esposte alla Galleria civica di Saint-Vincent.

La mostra «La roue de la vie» sarà aperta sino a domenica 5 settembre prossimo tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19.

Agostino Borio