

CRISTINA CANCELLARA

Rassegna Stampa

La Vallée Notizie - Sabato 12 settembre 2009

ALLA TORRE DEI SIGNORI Ad Aosta l'arte leggera di Cristina Cancellara ed il suo «Bois collage»



Cristina Cancellara con una delle opere che esporrà ad Aosta

AOSTA (bog) Dopo il lusinghiero successo ottenuto durante l'estate al Forte di Bard (6.700 visitatori ed un generale apprezzamento) Cristina Cancellara ripropone la mostra «Bois-collage» ad Aosta, alla Torre dei Signori alla Porta Pretoria da lunedì prossimo, 14 settembre, a domenica 20 settembre prossimo. «*Ho voluto prolungare in qualche modo l'esposizione di Bard - spiega l'artista - in un periodo ed in un luogo che favoriscono i visitatori locali.*» L'esposizione presenta una trentina di opere sul tema del tatà rivisitato in chiave moderna ed ironica. «*Qualcuno ha definito la mia "arte leggera". - dice Cristina Cancellara - Io non amo, come altri artisti, buttare nei miei lavori le loro angosce e le loro inquietudini. Al contrario, per me l'arte è una sorta di catarsi, una fonte di energia per affrontare i problemi della vita.*» «*Le mie creazioni - aggiunge - hanno l'obiettivo di superare l'angoscia, di trasmettere e trasmettere positività.*»

Le opere di Cristina Cancellara sono realizzate con legno di recupero, dipinto a tinte vivaci, inserti di rame e latta, tutti elementi che perdono la loro connotazione originaria per diventare dettagli puramente estetici che completano l'oggetto. «*I tatà e gli altri lavori che creo - sostiene - sono dei giocattoli ma sono legati anche a differenti aspetti dell'esistenza umana. I galletti con i bottoni e le lettere dell'alfabeto, ad esempio, rappresentano la comunicazione, la pecora è legata al viaggio, al movimento, mentre l'asino è metafora dell'intelligenza logica di un animale che, a torto, è ritenuto stupido.*»

L'artista di Valtournenche si augura che la mostra aostana abbia lo stesso esito di quella al Forte di Bard. «*Sono molto soddisfatta di quell'esposizione, - commenta - è stata positiva a livello professionale, ha avuto un'ottima visibilità, in un luogo ideale per delle creazioni con valenze cromatiche molto forti, che risaltano in spazi essenziali.*» «*Inoltre - prosegue - sia le mie opere che il Forte sposano antico e modernità.*» Il pubblico ha dimostrato l'apprezzamento anche con i giudizi lasciati sul quaderno per gli ospiti. Una signora ha scritto: «*le opere apparentemente sono semplici ma rivelano raffinatezza e complessità.*»

La mostra alla Torre dei Signori sarà visitabile tutti i giorni dalle 10,30 alle 13, dalle 14,30 alle 20 e dalle 21 alle 22,30 da martedì 15 settembre. L'inaugurazione è fissata per lunedì prossimo, 14 settembre, alle 18.

Agostino Borio