



Alcune delle opere della mostra di Cristina Cancellara

## Vecchi oggetti in legno rinascono sotto forma di collage pieni di colori

### Mostra a Cogne.

Cristina Cancellara rielabora e trasforma travi e mangiatoie

Il legno d'antan, illuminato dalla vivacità cromatica, racconta di chiodi e spaccature, il gioco diviene metafora della vita e, come chiave di lettura, spunta una leggera ironia: in «La roue de la vie», l'esposizione di Cristina Cancellara, allestita all'Atelier d'arts et métiers a Cogne (visibile fino al 5 settembre dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19), la geometria e il colore sposano il vissuto dei materiali, disegni stilizzati e squilanti si fondono con pietra e legno, in una personale e fanciullesca interpretazione dell'esistenza.

Cristina Cancellara nasce a Como nel 1964, illustra e disegna tessuti fino al 1989 e dal 1992 decora oggetti in legno e in porcellana nell'atelier «Chi cerca trova» a Val-tourneche: le sue opere, nate dalla sublimazione di macchie casuali evocano, median-

te il filtro della creatività, un mondo surreale. Nel 2008 lancia un nuovo genere battezzato «Bois-collage»; nel 2009 presenta in anteprima a Milano l'opera «Galli sottosopra» ed espone i suoi lavori al Forte di Bard, alla Torre dei Signori ad Aosta e a Courmayeur.

Attraverso l'originale tecnica del bois-collage, una sofisticata operazione di assemblaggio, prendono forma quadri e pannelli realizzati con vecchie mangiatoie, travi, assi di larici recuperati in baite o alpeggi, sui quali vengono fissate sagome lignee dal cromatismo contrastante e acceso.

Impreziosiscono le basi immagini floreali, oggetti espressione del territorio come i tatti, cartoni colorati, tubi di rame modellati, retine per insetti dorate, inserti in metallo battuto che, persa la loro valenza originaria, divengono dettagli decorativi. Soggetti-simbolo quelli di Cancellara, quali gatti, mucche, pecore o capre, protagoniste delle creazioni più recenti e, per l'artista, emblema del viaggio. Ogni anno sceglie un animale diverso, lo reinventa e gli affida un messaggio. [D.C.]